

Правила конкурса биологического рисунка по материалам курса альгологии и микологии

Конкурс проводится только среди студентов 1 курса биологического факультета МГУ.

1. Номинации конкурса:

- Биологический рисунок
- Биологические рисунки
- Цифровой рисунок
- Freestyle

2. Сроки проведения конкурса:

17 сентября 2020 - 22 декабря 2020

3. Требования к конкурсным работам

3.1 Биологический рисунок

- Для участия в данной номинации принимаются рисунки двух объектов: одного из альгологической части курса и одного - из микологической части. Количество рисунков каждого объекта не ограничивается.
- Рисунок и подписи должны быть выполнены линиями, простым карандашом, перьевой ручкой или тушью. Рисунок/рисунки объекта должны располагаться на листе А4 отдельно от рисунков других объектов
- Если иллюстрация объекта состоит из нескольких изображений (например, внешний вид с разных ракурсов, спора), все они должны быть представлены на одном листе
- На рисунке должны быть сделаны все подписи структур, отображенных на рисунке и различимых у объекта
- Необходимо сохранить и быть готовым предоставить комиссии фотографию объекта, по которому был выполнен рисунок, для подтверждения авторства.
- На рисунке должна быть представлена классификация объекта в соответствии с программой малого практикума (https://mycol-algol.ru/lesson/01prog_MA.pdf)

3.2 Биологические рисунки

- Требования к рисункам, предъявляемым в данной номинации, совпадают с общими требованиями семинаристов к рисункам и не имеют особенных отличий
- Для участия в данной номинации студенту необходимо предъявить рисунки не менее 20 объектов с малого практикума (минимум по 10 из альгологического и микологического разделов).

3.3 Цифровой рисунок

- Необходимо выполнить рисунки 2 объектов, по одному из альгологической и микологической частей курса. Количество рисунков каждого объекта не ограничивается.

- Изображения должны быть выполнены в векторном формате (.svg) (желательно), либо в растровом формате (.png, .tiff и др.) сопоставимого качества (достаточного для качественной печати на листе А4).
- Изображения должны быть черно-белые, на белом фоне
- В случае, если невозможно отобразить масштабный отрезок, необходимо указать увеличение, при котором рассматривался объект
- Все подписи к рисунку необходимо выполнить в нижней части рисунка.
- Разные части рисунка обозначаются цифрами или буквами, детали объекта при необходимости отмечаются стрелками, подписи к которым также расположены в нижней части рисунка (например, А - внешний вид таллома, Б -, стрелкой отмечено).
- Необходимо сохранить и быть готовым предоставить комиссии фотографию объекта, по которому был выполнен рисунок, для подтверждения авторства.
- По вопросам, связанным с данной номинацией, обращайтесь к Федору Бортникову (<https://vk.com/id27920480>).

3.4 Freestyle

- Допустимы иллюстрации или поделки в любом художественном стиле с использованием любых изобразительных средств (акварель, гуашь, темпера, масло на холсте, цветным песком на клеевой основе и т.д.)
 - Работа выполняется из материала, устойчивого к внешнему воздействию при комнатной температуре (например, обычный пластилин не подходит, а скульптурный допускается)
 - Объект должен быть узнаваемым и иметь все характерные для рода/вида признаки
 - Систематическое положение и название указывается на этикетке и прикрепляется к работе
 - Использование объектов в работе не допускается, за исключением некоторых форм (например, не допускается поделка из трутовиков, но принимается художественная работа на *Ganoderma applanatum*), за подробным объяснением обращайтесь к оргкомитету
4. По всем возникающим вопросам (доступ к препаратам/ микроскопам/ материалам, разъяснением правил конкурса и т.д.) обращайтесь к членам оргкомитета (https://m.vk.com/zolotaya_ris, Татьяна Андреевна, <https://m.vk.com/id147028043>, Никита Иванович)

5. Подведение итогов, награждение

Победители и призеры конкурса выбираются путем обсуждения и тайного голосования конкурсной комиссии, результаты обжалованию не подлежат. Количество призовых мест определяется, а также может быть увеличено или сокращено конкурсной комиссией.

Лучшие работы будут представлены на стендах на 2м этаже. Победители получают ценные и полезные призы. Получение победителями “автоматов” по коллоквиумам и экзаменам положением НЕ предусмотрены.