

Правила конкурса биологического рисунка по материалам курса альгологии и микологии

1. **Номинации конкурса:**
 - Биологический рисунок
 - Цифровой рисунок
 - Free style
 - Вне конкурса
2. **Сроки проведения конкурса** - до 31 декабря 2021
3. **Требования к конкурсным работам**

3.1 Биологический рисунок

- Для участия в данной номинации принимаются рисунки двух объектов: одного из альгологической и одного - из микологической части. Количество рисунков каждого объекта не ограничено.
- Рисунок и подписи должны быть выполнены линером (лайнером), простым карандашом, перьевой ручкой или тушью. Рисунок/рисунки объекта должны располагаться на листе А4 отдельно от рисунков других объектов.
- Если иллюстрация объекта состоит из нескольких изображений (например, внешний вид с разных ракурсов, спора), все они должны быть представлены на одном листе.
- Должны быть сделаны все подписи структур, отображенных на рисунке и различимых у объекта.
- На рисунке должно быть представлено систематическое положение объекта в соответствии с программой малого практикума (https://mycol-algol.ru/lesson/01prog_MA.pdf)

3.2 Цифровой рисунок

- Необходимо выполнить рисунки двух объектов, по одному из альгологической и микологической частей курса. Количество рисунков каждого объекта не ограничено.
- Изображения должны быть выполнены в векторном формате (.svg) (желательно), либо в растровом формате (.png, .tiff и др.) сопоставимого качества (достаточного для качественной печати на листе А4).
- Изображения должны быть черно-белые, на белом фоне
- В случае, если невозможно отобразить масштабный отрезок, необходимо указать увеличение, при котором рассматривался объект
- Все подписи к рисунку необходимо выполнить в нижней части рисунка.
- Разные части рисунка обозначаются цифрами или буквами, детали объекта при необходимости отмечаются стрелками, подписи к которым также расположены в нижней части рисунка (например, А - внешний вид таллома, Б -, стрелкой отмечено).
- Необходимо сохранить и быть готовым предоставить комиссии фотографию, по которой был выполнен рисунок
- По вопросам, связанным с данной номинацией, обращайтесь к Арсению Федоровичу (<https://vk.com/mycoboy>).

3.3 Free style

- В данную номинацию попадают все работы, не удовлетворяющие критериям первых двух номинаций (в т.ч. цветной цифровой рисунок и биологические рисунки объектов, не входящих в программу малого практикума)
- Допустимы иллюстрации или поделки в любом художественном стиле с использованием любых изобразительных средств (акварель, гуашь, темпера, масло на холсте, цветным песком на клеевой основе и т.д.)
- Работа выполняется из материала, устойчивого к внешнему воздействию при комнатной температуре (например, обычный пластилин не подходит, а скульптурный допускается)
- Объект должен быть узнаваемым и иметь все характерные для рода/вида признаки
- Систематическое положение и название указывается на этикетке и прикрепляется к работе
- Использование объектов в работе не допускается, за исключением некоторых форм (например, не допускается поделка из трутовиков, но принимается художественная работа на *Ganoderma applanatum*), за подробным объяснением обращайтесь к оргкомитету

3.4 Вне конкурса

- Данная номинация объединяет все вышеуказанные номинации (работа может быть либо стандартным биологическим рисунком, либо цифровым, либо любым другим проявлением творчества).
- К участию принимаются работы студентов, аспирантов и сотрудников биологического и других факультетов МГУ.
- Объектами для изображения могут быть любые объекты микологии или альгологии.
- Номинация награждается исключительно грамотами, призы не предусмотрены.

4. По всем возникающим вопросам (доступ к препаратам/микроскопам/ материалам, разъяснением правил конкурса и т.д.) обращайтесь к членам оргкомитета (https://m.vk.com/zolotaya_ris, Татьяна Бувич, <https://m.vk.com/id147028043>, Никита Борзов)

5. Комиссия оставляет за собой право переноса работ участников из заявленной номинации в любую иную, если работа не соответствует одному или нескольким критериям заявленной номинации.

6. Подведение итогов, награждение

- Победители и призеры конкурса выбираются путем обсуждения и тайного голосования конкурсной комиссии, результаты обжалованию не подлежат.
- Количество призовых мест определяется, а также может быть увеличено или сокращено конкурсной комиссией.
- Лучшие работы будут представлены на стендах на 2 этаже. Победители получают ценные и полезные призы.
- **Получение победителями “автоматов” по коллоквиумам и экзаменам положением НЕ предусмотрены.**